



VOICE ACTOR & VOCAL TALENT

声優アーティスト科

[2年課程 / 男・女 / 定員20名]

声優
タレント
コース

ヴォーカル
タレント
コース

レッスンやライブイベントが充実! 実力を磨いて声優デビュー! 憧れのステージへ!

声優アーティスト科の特長

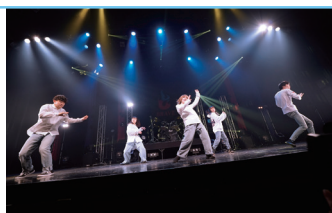
年間約30回のオーディションで チャンスを掴む

業界各社から新人発掘の担当者をお招きし、年間約30回のオーディションを開催しています。学生一人ひとりを見て、アドバイスやレクチャーをしていただきます。



ドラマCD制作や校内外の イベントで実力をつける

毎年リリースしているCD制作や数々のイベントを通して、実際のアーティスト・クリエイターと同じ土俵に立ち、実践力をつける機会を設け、スキルアップにつなげていきます。



多くのイベント等への参加

現場実習として、数多くのイベントに「MC」として参加。この他、殺陣、ダンス、ヴォーカル実習など声優だけでなくタレントや俳優を見据えたレッスンが多彩です。



活躍する卒業生

学生時代に 積んだ経験が、 今の自分に自信を 与えてくれます

- アニメ 「宇崎ちゃんは遊びたい」出演
- 外画吹き替え 「フェノミナ」フランカ役
- 雑誌掲載 「Cheerleader」山科はたる 役 (月刊ホビー・ジャンパー参加企画)
- ゲーム PS4「デート・ア・ライブ 蓮ディストピア」業坂麻衣 役
- ナレーション 宮城県仙台市地下鉄東西線記念ドラマ「WE are the Champion!!」 ※主催:株式会社シークエンス オススメWOWOWCMナレーション ※主催:CAT-V



古川 未央那さん 青森県立弘前南高等学校 出身
声優タレントコース 2016年度卒業

所属先
株式会社
プロダクション・エース

声優として、また声優アイドルとしてもお仕事しています。自分のなかを持っている一面を、キャラクターを通して存分に演じられるのが、この仕事の魅力だと思います。演じたキャラに応援コメントを頂いたりすると、心から嬉しくなります。さまざまなキャラクターを演じるチャンスを得るのは、毎回やりがいがあり、自分の中の引き出しが増え続けていて楽しいです。また、役を通して歌を歌わせて頂ける機会も増え、より表現の幅が広がりました。デジタルアーツ仙台では、自分のやりたいこ

とを実現するためには、色々なアプローチ法があることを教えてもらいました。役者としての基礎トレーニング、MC、ラジオトーク、舞台、歌、ダンスなど、学生のうちに現場でたくさんの経験を積めたことが、今の自分に自信を与えてくれています。



Step Up Process



前田 晴香さん

デジタルアーツ東京 声優学科卒業

所属先
TNX株式会社

目標としているマルチタレントへのステップアップを実現する上で、声優やナレーションの知識・技術を身につけたいと思い、入学しました。自分の成長を実感できたのは「MC実習」。声を使って人に何かを伝える仕事において、個性が重要であることを知りました。また、オーディション対策の授業で、人から見られることに対する意識を学ぶことで、よりプロへの意欲も高まったことも覚えています。2年間の学校生活を通して、声優のやりがいと魅力を感じながら、卒業後は迷わずプロへの道へ。先生方には授業内外で親身に相談のっていただきました。この学校は知識や技術を

身につけるだけの場所ではありません。プロの現場に立つ講師の方から聞ける何気ない言葉の中からも、プロとしての心構えや仕事に対する向き合い方を学べます。学生と講師の距離が近い環境で学べたことは、声優を目指す上で大きな財産になりました。



学生と講師の距離が近い環境で プロとしての心構えを学んだ2年間。 声優のやりがいと魅力を感じながら 卒業後はプロの道へ

Step Up Process



カリキュラム・コース紹介

充実したレッスンやオーディションを実施し、業界デビューを目指します。
声優だけではなくタレントや俳優を見据えたカリキュラムです。

VOICE ACTOR TALENT

声優タレントコース

VOCAL TALENT

ヴォーカルタレントコース

声優アーティスト科全体で学習するカリキュラム

アフレコ 実習

声優とはすなわち俳優であるという認識のもと、表情や身体表現も伴った演技実習を含めた上で、ラジオドラマ、アニメアフレコ、映画アフレコ、ボイスオーバー、ナレーション等の実習を行います。

アナウンス 概論

基礎となる正しい発音、発声、アクセントを身につけます。また、アナウンサーとしての様々な役割を理論的に学び、実践を通して基本的な「読む・聞く・話す」、それらを総合した司会・進行及びスタジオワークも身に付けます。

オーディション 対策

声優・タレント・俳優・歌手のオーディション対策を行うとともに、事務所・プロダクションの担当者を招いて所属オーディションを実施します。



MC実習

イベントのMCとして即戦力を身につけることを目的とします。発声やステージでの姿勢、表情、正しい日本語の使い方、観客層にあわせた話し方など、幅広く対応できる技術をつけます。

ダンス レッスン

リズム感や身体能力を鍛え、幅広い表現力を養います。また、振り付けを中心とした実践的な練習により、舞台表現やオーディション等に対応できる力を身につけます。

ラジオ番組 制作

実際にラジオ番組を制作することで、話す力を高めるだけでなく、プロデュースとディレクション能力も養います。

各コースで、より専門的で実践的なカリキュラム

コース別カリキュラム 声優タレントコース

自己表現技法

芝居に必要な不可欠な基礎(肉体訓練・発声・集中力・リズム感・想像力と創造力・感情表現など)を習得します。

殺陣・ アクション実習

殺陣・アクションを習得することで、舞台や映画・ドラマなど幅広く活躍できる人材を目指します。

日本舞踊

日本舞踊を通して、心の表現の仕方、見せ方を学びます。また、古典邦楽特有の「間」を習得します。



コース別カリキュラム ヴォーカルタレントコース

ヴォーカル 実習

基礎の発声や細かな表現まで、ヴォーカリストとしての素養を身につける実習です。実際に声を出すだけではなく、座学を通して理論的に上達を目指します。

ヴォーカル レコーディング

スタジオでレコーディングを行います。録音された自分の歌を客観的に聴きながら、改善点や長所を探します。

ステージング 実習

ライブの際のステージパフォーマンスを学びます。歌唱やMCの技術面だけでなく、視覚的にも楽しませることのできる魅力的なヴォーカリストを目指します。



※2021年度の共通カリキュラムを記載しているため、一部変更する場合がございます。

科目ピックアップ

声での表現技法を身につける!

アフレコ実習



声優とはすなわち俳優であるという認識のもと、表情や身体表現も伴った演技実習を含めた上で、ラジオドラマ、アニメアフレコ、映画アフレコ、ボイスオーバー等の実習を行います。

心地よいナレーションを目指す!

ナレーション実習



学生が目指す「声を活かした仕事」に就くことを目標とし、様々な教材を通して表現力を身につけます。スタジオで声を録音し客観的に聴くことで、本来の自分の声(地声)や弱点を知り、繰り返し実習をすることで自らの技術を高めます。

幅広く対応できる技術を学ぶ!

MC実習



MC(司会者)として即戦力を身につけることを目的とします。声の出し方から、ステージでの姿勢、表情、正しい日本語の使い方、観客層にあわせた話し方など、幅広く対応できる技術をつけます。

学内オーディション多数実施!

オーディション対策



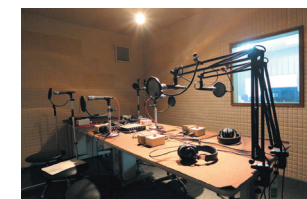
プロフィールシートの作成や模擬オーディションを行います。また、芸能プロダクションやタレント事務所の新人発掘担当者を招致しオーディションを行います。コロナ禍以降はオンラインオーディションも増え、新たな形式のオーディションを経験することができます。

施設・設備紹介



Voice Actor Studio A ヴォイスアクタースタジオA

アフレコ収録やMCの練習スタジオとして使用します。画面を見ながら映像に音をあてていきます。



Voice Actor Studio B ヴォイスアクタースタジオB

ラジオ番組やナレーションの収録ブースです。声優アーティスト科で制作しているドラマCDはここで作られます。



Dance Studio B ダンススタジオB

演劇・殺陣・ボイストレーニングのための練習スタジオです。

プロを目指すための
環境がしっかり
整っています!



在校生の声

在学中にMCやナレーションの仕事に挑戦！ 学内オーディションで経験を積みながら 役者として、アーティストとして活躍したい

ヴォーカルタレントコース

及川 翔さん 東北学院桜ヶ岡高等学校 出身



学校選びで重視したポイント

中学生の頃から音楽が好きで、高校でカラオケに行く機会が増えたことで、「自分の音楽を誰かに届けたい」という想いが芽生えました。その後、デジタルアーツ仙台のオープンキャンパスで、先生方の温かい指導と実習環境の良さに魅力を感じて入学しました。

デジタルアーツ仙台の学生生活

学生でありながら、先生方の紹介で外部でMCやナレーションの仕事に携わるように。また、月に何度か行われる学内オーディションのおかげで、人前に立つことにも慣れ、アーティストとしてステージに立って自分を表現できるようになりました。

クラスメイトの存在

デジタルアーツ仙台の魅力は少人数制指導。クラスメイトの人数が少ないからこそ、一人ひとりの個性が目立ちます。オーディションやステージなど、人目につくところでは自分の個性を把握できているかどうかのカギ。自分を見つめ直すことができました。

業界を目指す先輩へメッセージ

この学校に入ること、自分自身大きく成長できました。ですが、大切なのは「誰よりも上手になりたい」という向上心です。他人と同じくらいいい、ではなく、自分の方が!という気持ちを持って努力してください。私も役者として、アーティストとして憧れの方と共演する夢を叶えたいです。



業界で活躍するプロの講師から 教えてもらったことを生かして ナレーターや舞台など憧れの場所で輝きたい

声優タレントコース

塚本 涼さん 宮城県石巻北高等学校 出身



学校選びで重視したポイント

学校選びで重視したのは、業界の最前線で活躍するプロの講師から学べること。それが声優・タレントになる夢を叶える近道だからです。教えていただいたことを生かしていくために、ナレーターや舞台などたくさんの仕事に挑戦していきたいです。

デジタルアーツ仙台での授業について

発声や演技、MCなど、声優に必要な基礎から学ぶことができるので、とても勉強になります。アフレコの授業では演技力だけでなく、秒数やマイクに入るタイミングも重要だと気づきました。自分の苦手な部分を細かく教えてくれるので、改善点が見つかりやすく入学した頃よりも成長できました。

在学中のデビューチャンス

舞台やMCの仕事、オーディションなど、デジタルアーツ仙台には在学中のデビューチャンスがたくさんあります。実践力を身につける機会が多いため、自分自身のスキルアップにつながります。学生のうちにいろんな経験を積んだことが、自分に自信を与えてくれます。

業界をめざす先輩へメッセージ

高校生の頃は、将来の夢がはっきりと決まっていなかったのですが、声優やタレント、俳優など「自分の好き」を仕事にしたいと思い、この業界へ飛び込みました。声優や俳優、歌手を目指しているみなさん。私たちと一緒に学びましょう。



実践的な学び

鬼小十郎まつり

毎年10月に開催される白石・鬼小十郎まつりは、「片倉軍VS真田軍決戦・大坂夏の陣〜道明寺の戦い〜」を再現したもので、主要キャストとして専門学校デジタルアーツ仙台声優アーティスト科の学生が参加しています。
※2020年は、新型コロナウイルス感染防止のため中止になりました。

リリース・出演情報

- ぶらんど〜む一番町「エモドナル五世」CV
2019/5〜
- Aiんどこ市
2019/5/25、5/26
- とっておきの音楽祭 MC
2019/6/2
- 定禅寺ストリートジャズフェスティバル
2019/9/7、9/8
- 鬼小十郎まつり MC&キャスト出演
2019/10/5
- 伊達な街 四丁目アカペラストリート
2019/10/6
- 宮城地区まつり MC
2019/11/2
- 青葉区民まつり MC
2019/11/3
- 仙台ゴスペル・フェスティバル
2019/11/9
- 卒業公演@専門学校デジタルアーツ仙台
2020/2/22

〜オーディション・出演までの道のり〜

1 説明



オーディションの主催者より、ご挨拶をいただきます。

2 オーディション開催・選考



鬼小十郎祭り実行委員会のみなさんの前でセリフなどを披露します。

3 配役発表



結果発表。審査の上で配役を決定!

4 本番当日



多くのお客様の前で演技を披露! お疲れ様でした。

定禅寺ストリートジャズフェスティバル

「社の都・仙台」の街角で毎年9月に開催し、市民ボランティアが中心となって企画・運営を行っている『定禅寺ストリートジャズフェスティバル』に毎年MCとして、声優アーティスト科の学生が参加しています。
※2020年は、新型コロナウイルス感染防止のため中止になりました。

卒業公演での演技



本校ライブシアターにて2年間の集大成として卒業公演を実施。本番当日は沢山の方にご来場いただきました。

D・POP PROJECTION



本校最大のイベント「D・POP PROJECTION」に参加し歌やダンスを披露しました。その他、学校内のイベントにも参加します。

とっておきの音楽祭

「音楽のチカラで心のバリアフリー」を目指して全国各地で開催されている『とっておきの音楽祭』は、2001年に宮城県・仙台市から始まりました。この『とっておきの音楽祭』に声優アーティスト科の学生は、毎年MCとして参加しています。

※2020年は、新型コロナウイルス感染防止のため中止になりました。

アフレコ作品



声優科 ドラマCD
[D-BOX 6]
2019.4.10 全国リリース



ぶらんど〜む一番町の
マスコットキャラクター
『エモドナル五世』の声を
担当しました!
松村 安莉さん



アニメ [嫌われ者のラス] (DVD)
「ゆうぱり国際ファンタスティック
映画祭2013」優秀アニメ賞受賞
「山形国際ムービーフェスティバル」
アニメCG部門最優秀賞受賞

アーティスト作品



アニメ
[ドナルドダック]
(DVD)



アニメ
[ミッキーマウス]
(DVD)

在学中の主な目標

- 行政イベント等への参加
- オーディションへの参加
- インターンシップ
- ワークショップへの参加
- CD 制作、全国リリース
- D-POP PROJECTIONへの参加
- 卒業公演への参加 など

担当講師からのメッセージ



吉田 英功 先生

■担当科目：ヴォーカル実習

皆さんと業界の先輩・後輩としてお付き合いしたいと考えてます。学生のみなさんが楽しく学校に通えるようなレッスンを目指しています。大切なことは「まずは業界に入る」ことです。新しいビジョンが見られるように、一緒になってサポートしていきます。



箱崎 貴司 先生

■担当科目：殺陣

私の担当は殺陣やアクションです。レッスンは体力的にキツめですが、声優も含め俳優として幅広く活躍できるよう指導します。出来るか出来ないかは試してみたら解る事。試す前から諦めず、積極的に挑戦して欲しいと思います。